© Objektbeschreibung mit freundlicher Genehmigung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

G S K S H A S S S A S

Aus: GSK: Kunstführer durch die Schweiz. Bern. Band 1, 2005 / Band 2, 2006 / Band 3, 2006 / Band 4a, 2011 / Band 4b, 2012 www.gsk.ch/

Magdalena-Einsiedelei (Räsch)

1. Einsiedler 1448 erwähnt; 1. Erwähnung der Höhlen in der Saanesteilwand 1609; Ausbau zur heutigen Raumfolge, 1680–1710, durch den Einsiedler Jean-Baptiste Dupré († 1708) und seinen Gehilfen Johann Liecht; letzte Einsiedler Josef Neuhaus, Albert Fassbind und Ernest Stengele, 1927 ausgezogen; letzte Belegung 1941–56. Konsolidierung, 2005–06, eine der ersten touristischen Sehenswürdigkeiten Freiburgs im 18. Jh., einzigartig in der Schweiz. Auf fast 120mLänge Abfolge von zwölf Höhlen, die in die versteinerten Sanddünen eines Meers des Tertiärs gehauen wurden: Sakristei, Glockenturm in Form eines Kamins mit Glocke dat. 1551, Kapelle geweiht 1691, dann Vorzimmer, kleiner Raum und Küche an einem Gang, 25 m langer grosser Saal, Werkstatt, Kammer und Einsiedlerzelle. Im Innern Glasgemälde der Kapelle, Kreuzigungsszene, und Medaillon des grossen Saals, hl. Antonius Eremita, E. 19 Jh.

