
Anc. maison seigneuriale de Humbert le Bâtard (Rue du Musée N^{os} 11/13/13A)

(1377-1443), puis des seigneurs de Saint-Aubin jusqu'en 1560, *l'une des grandes résidences urbaines médiévales du canton.*

No 13A, 1re hab. staviacoise de Humbert, 1408. Grange et écurie au rez, logement au 1er sous comble en bâtière retroussé, façade sur rue en molasse, avec à l'étage, baies en triplet en pierre jaune à remplages aveugles, dont l'un avec brin de plantain, symbole héraldique de Humbert ; propr. dès 1443 d'Antoine Angleis, neveu de Humbert et seigneur de Saint-Aubin ; étage loué par la Ville comme école en 1501 ; grenier dès 1582 ; propr. de l'Etat et grenier de la dîme dès 1625 avec escalier ext. ; propr. privée dès 1845, puis de la Ville dès 1920 avec install. du Musée com. et rest., arch. Frédéric Broillet ; arcade utilisée par le tribunal de Saint-Aubin, comme dépôt de canalisation et comme passage avec création en 1559 de la « charrière de la Fausse-Porte ». A l'int., collection d'histoire locale, de la préhistoire à nos jours, avec en particulier les 108 grenouilles naturalisées de François Perrier (1813-1860), présentées dans une série de scènes de genre, années 1850.

No 13, maison. Elévation rue avec baie à accolade et armoiries de Humbert, 1408 ; baie à croisée, fin XVe s. Signalée comme grange en 1561 ; distillerie et fabr. d'eaux minérales de Lucien de Vevey, 1885-1903 ; annexe du musée dès 1942.

No 11, trois corps de bât. à l'époque de Humbert. Grande cuisine côté rue, fin XIIIe s. ; logement central, 1374, loué par Jean Cantin, curé de Rances et comptable de la Maisnie de Humbert ; grande salle, 1420-21, côté jardin ; division et mur de refend du bât. côté rue, v. 1560, pour Nicolas Tagniez, avec baie en quadruplet pyramidal, à tore et cavet, et Guillaume Truffin qui finit par posséder l'ensemble ; transf. du bât. de la grande salle, 1621 ; surélév. du logis central et de l'anc. maison Tagniez, avec baies géminées, 1645, pour Zacharie Truffin ; mur de refend du corps central, 1741, puis de la grande salle avec baies act. et surélév. du bât. côté rue avec façade néoclass., 1793-94, pour Hyacinthe Demierre.

