## © Description de l'objet avec l'aimable autorisation de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

G S K S H A S

Tiré de: SHAS - Guide artistique de la Suisse. Berne. Tome 1, 2005 / tome 2, 2006 / tome 3, 2006 / tome 4a, 2011 / tome 4b, 2012 www.gsk.ch/fr

## Anc. chartreuse de la Part-Dieu (La Part-Dieu)

l'une des six établies en Suisse romande. Fondée en 1307 comme mausolée des comtes de Gruyère par Guillemette de Grandson, veuve de Pierre II. Sous tutelle de Fribourg dès 1555, incendiée en 1601, 1773 et 1800, supprimée en 1848 ; propr. acquise en 1858 par la comtesse de Rumine, léguée en 1871 au banquier vaudois François Clavel dont le fils Auguste (1844-1933) entreprend le sauvetage des bât. ; rest. par ses descendants depuis 1963. A l'angle N-E de l'enceinte, Vierge à l'Enfant, attr. à Jean-François Reyff, v. 1655.

