

Manoir de Diesbach (Route de l'Église N° 12)

maison forte, constr. pour les Bonvillars au début du XVI^e s. Acquis en 1547 par Jost Freitag, qui l'achève en 1562 par la pose de la charpente act. Quadrilatère à trois niveaux et comble en pavillon cantonné d'une tour hexagonale au S et d'un corps de passage N-E. Réaménagement int. v. 1627 pour l'avoyer Nicolas de Diesbach (1559-1630). Constr. du pavillon oriental lié au château par une galerie v. 1660-70, pour la famille franc-comtoise Brun. Acquis en 1756 par le comte Jean de Diesbach-Torny (1699-1772), chambellan de l'empereur Charles VI : aménagement de cabinets dans la tour polygonale. Agrand. N, 1787-89 pour son fils le comte et maréchal de camp Frédéric de Diesbach-Torny (1741-1815) : création d'un corps d'escalier int., régularisation des façades, avec création d'un axe en trompe-l'œil sur l'élévation principale à sept axes, et prolongation du faîte vers le N, pose de **papiers peints** dans les pièces d'étages, certains de la manufacture Réveillon. *L'une des cinq demeures connues au monde conservant un ensemble significatif de papiers peints du XVIII^e s.* Sauvetage de l'édifice dès 1994, rest. des façades dans leur aspect de 1825 et rest. des papiers peints, 2005-06, arch. Aloys, Geneviève & Frédéric Page ; Musée du papier peint depuis 2007.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturqueterschutz.ch -> Français

