

Château (Le Château N° 1)

début XIVe s., par les sires de Cossonay. Incendié en 1476 lors des guerres de Bourgogne ainsi qu'en 1539 ; siège baillival dès 1536 ; reconstr. du grand corps de logis, 1544, maçon Jean Huguet ; transf. dat. 1644, entrep. Anton Winter ; vente à l'industriel marseillais Henri Leenhardt-Imer, 1850 ; propr. privée depuis. Rest. et transf. 1913, arch. Frédéric Broillet, pour le sculpt. français Pierre-Charles-Eugène Delpech et son épouse Julie-Isabelle née Imer. Derrière une lice-terrasse dominant la falaise, grand corps de logis regroupant à l'orig. aula, *camera domini* et chapelle inscrite dans la tour carrée posée à 45° sur l'angle N-E, reconstr. 1544 à baies géminées, tour d'escalier quadrangulaire hors œuvre et portails de liaison entre la lice-terrasse et le plain-château dat. 1644, avec copie en molasse du relief armorié en pierre jaune de l'entrée, aux armes de l'Empire, de l'Etat de Fribourg, du trésorier Pierre Heinricher, de l'édile Rodolphe Perriard et du conseiller Pancrace Python, baies à croisée du 1er, prob. création de l'arch. Broillet ; liaison à la tour d'aisance, à l'angle E, par une loggia sur le mur de braie ; à l'int., décor de cuirs dat. 1645-46, et armorial des baillis, 1645-84.

Au N-O, N° 1A, dépendances rurales limitant une cour fermée au N-O par le pavillon de la cuisine, 1913.

A l'entrée, dans l'axe du pont à une arche enjambant le fossé, N° 3, châtelet avec bretèche et tour carrée au S, couronnés d'une corniche à frise de briques, milieu du XVe s. Transf. v. 1644.

