

Musée Rath (Place Neuve)

Constr. avec le don du général Simon Rath et de ses soeurs, comme l'un des premiers musées européens des beaux-arts, par Samuel Vaucher en 1824-26. Architecture néo-hellénistique en molasse précédée d'un portique hexastyle corinth. en roche blanche, avec fronton triangulaire et escalier droit monumental. Conception sur le principe de la boîte fermée éclairée zénithalement, mais percée, dans le demi-sous-sol côté S, de hautes fenêtres pour abriter les collections et salles d'enseignement. Eclairage zénithal transf. en 1876. Pour la suite de la place Neuve, transfigurée au XIXe s. lors de la démolition des fortifications, voir ceinture fazyste.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturgueterschutz.ch -> Français

