

Villa Gallet (Rue David-Pierre-Bourquin 57)

1904, par René Chapallaz pour Adèle Gallet, veuve d'un industriel horloger. Déclinaison de l'hôtel particulier, mêlant les influences régionalistes, rationalistes et Art nouveau. Préfiguration de l'« oeuvre d'art totale » à laquelle aspirent Charles L'Eplattenier et ses élèves. Luxueux décor int. Portail Art nouveau.

