

Château de Colombier

Site occupé dès 60 ap. J.-C. par une villa gallo-romaine, décorée de peintures murales, agrandie à plusieurs reprises entre le IIe et le IVe s.

Extérieur :

La résidence principale occupait le front E de l'éminence et trois des ailes du château goth. reposent encore directement sur les élévations romaines ; le bourg s'est développé à l'arrière. Angle S-E de la cour : constr. d'une tour seigneuriale, siège des seigneurs de Colombier, renforcée au XIIIe s. par un manteau en gros blocs prolongé au XIVe s. par un mur à créneaux flanqué de tours rondes. Au XVe s. la tour romane est progressivement englobée dans un groupe de bât., le Vieux-Château, abritant en particulier un trésor voûté, deux grandes salles d'apparat (1470-80) et une chapelle castrale en loggia (XVIe s.). Angle N-O de la cour : tour-porte et grenier (1543). Aile N : (re)constr. v. 1535, façades réorganisées v. 1770. Aile O : caserne neuve (1843, 1890) ayant remplacé une grange. Aile E, galerie sur arcades, v. 1616. Création de la Place d'armes fédérales en 1877 : caserne neuve, 1843 et 1890 ; arsenal, 1870-71 ; manège, 1851 et 1873 puis caserne de l'anc. manège, 1982 ; caserne des officiers, cour inf. et rampe d'accès, 1912-14. Rest. générale, 1905-1934 : fouilles et études ponctuelles, conservation et mise en valeur des parties anc.

Intérieur :

Peintures murales de Charles L'Eplattenier illustrant la mobilisation de 1914, 1916-25, et les orig. de la Confédération, 1934-46. Act. Musée militaire et des toiles peintes. Au N et à l'E du château.

Porte des Allées et trois des cinq allées d'arbres commandées en 1657 par Henri II d'Orléans-Longueville.

