© Description de l'objet avec l'aimable autorisation de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

G S K S H A S S S A S

Tiré de: SHAS - Guide artistique de la Suisse. Berne. Tome 1, 2005 / tome 2, 2006 / tome 3: 2006 / tome 4a, 2011 www.gsk.ch/fr

Château de Gorgier

Pittoresque résidence néogothique, située sur un promontoire rocheux. Bât. largement ouvert vers le S-E grâce à ses grandes baies et sa vaste terrasse. Au N-O, l'aspect plus austère du bât. évoque la tour des premiers seigneurs de Gorgier (avant 1252). Pont-levis, fossés, jardins et dépendances (XVIe s.), pigeonnier (1640), tourelle d'escalier S avec porte Renaissance dat. 1576. Au XIXe s., profondes transf. : portail néogoth. (v. 1826) ; agrand. de la terrasse S (1835) ; aile néo-Renaissance S-O (1840) ; tour flanquant le pont-levis (1843) ; véranda mauresque (1859-60) ; chapelle néogoth., avec vitraux sig. Lobin de Tours (1860) ; serre (1880). Rest. générale, 1897-1905, par Léo Châtelain. Transf. int. 1840, par James-Victor Colin et 1879-80, par William Mayor, arch., et Auguste Bachelin, peintre. Ensemble remarquablement conservé. Rest. générale, en cours depuis 2001, par Daniel-André Porret.

