

Château d'Ivernois

Maison de maître, 1720-24, par Antoine Favre d'après les plans d'un arch. parisien nommé Aubry, pour le banquier Abraham d'Ivernois. *Exemple caractéristique de l'influence de l'architecture française qui prend ses lettres de naturalisation dès le 1er quart du XVIII e s. au Val-de-Travers.* De style Régence, la maison de maître répond aux canons architecturaux européens du moment, tant par son plan que par l'organisation et l'ornementation de ses façades. Edifice entouré de dépendances. Rest. et transf. du manège (1876) et de la grange (1721) en musées privés (Fondation Burkhardt-Felder), par Serge Grard, 2004.

