

Eglise catholique Notre-Dame (Rue Edouard-Desor 1)

1897-1906, par Guillaume Ritter. Elevée au rang de basilique mineure depuis 2008. Bât. appelé « église rouge » à cause de sa constr. en pierre artificielle moulée et teintée dans la masse. Réalisés sur place, les plots et les éléments décoratifs sont mis en oeuvre à l'anc. ; planchers et piliers en béton armé. La modernité des matériaux contraste avec la forme d'inspiration médiévale, une synthèse d'une rare maturité de div. courants goth. Réfection des façades, 1920. Épuration de l'ornementation ext., 1955. Rest. complète, 1986-2000, par Charles Feigel. Exceptionnels décor int. et mobilier néogoth. : vitraux, 1905, par les maisons Champigneulle de Bar-le-Duc et Enneveux & Bonnet de Genève ; Chemin de Croix, 1908, par Moiroud de Cousance ; polychromie int., 1922 ; orgue symphonique, 1929 ; cloche, 1933-34 ; chœur, 1937, par Fernand Dumas ; calvaire en orfèvrerie, 1959, par Marcel Feuillat ; chapelle des fonts baptismaux, 1959, par Yoki et frères Angeloz ; espace d'accueil, crypte et mobilier liturgique, 1998-2000.

