

Observatoire cantonal

créé en 1858, à l'instigation des milieux horlogers. N° 52 : pavillon Hirsch, 1909-12, par Charles-Henri Matthey. Heimatstil. **Vestibule au décor Art nouveau** sur le thème du temps et de l'astronomie, 1910-11, par Charles L'Eplattenier et les Ateliers d'art réunis de La Chaux-de-Fonds. Bel exemple d'oeuvre d'art totale, malgré la disparition d'une coupole étoilée et son remplacement par un vitrail, 1993, par Jean-François Diacon.

