© Description de l'objet avec l'aimable autorisation de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

G S K S H A S

Tiré de: SHAS - Guide artistique de la Suisse. Berne. Tome 1, 2005 / tome 2, 2006 / tome 3: 2006 / tome 4a, 2011 www.gsk.ch/fr

Temple

Anc. église collégiale St-Pierre. L'église goth. consacrée en 1505 est mise à sac par les partisans de la Réforme en 1531 et remise en état dans les années qui suivent. Aménagements int. en 1778-79. Rest. 1840-41, 1908-09 et 2004-05. Nef constr. en partie sur le ruisseau La Sorge couvert d'une voûte, convertie en grenier seigneurial après la Réforme et raccourcie de 6 m lors de la rest. de 1840-41. Toit du clocher remplacé en 1745. Tourelle d'escalier cylindrique, 1841. Choeur et transept voûtés d'ogives. Nef couverte d'un berceau brisé de bois, reconstr. 1840-41, remploi du décor et des armoiries des fondateurs en bois sculpté du XVIe s. Dans le choeur, l'enfeu N conserve depuis 1523 env. les gisants de Claude d'Aarberg et Guillemette de Vergy, seigneurs de Valangin et fondateurs de l'église, rest. 1841 (sculpt. Frédéric Marthe) et 2004-05. Dans le bras N du transept, dalle funéraire anonyme début XVIe s. figurant un squelette portant une bannière. Dans la nef, dalles funéraires XVIe-XVIIIe s., redressées en 1840-41. Chaire Louis-XV, 1779, par Wilhelm Buell, posée sur des miséricordes de stalles XVIe s. Vitraux aux armes de familles donatrices, 1912, par Clement Heaton.

