

Château (Rue du Château N° 7)

act. école. *Premier exemple régional de classicisme à la française.* Elevé pour Charles de Chandieu, lieutenant général de Louis XIV, selon les plans livrés en 1694 par l'arch. français Jules Hardouin-Mansart. Travaux en 1695-1698, dirigés par le maçon Antoine Favre de Neuchâtel. Dès 1698, création d'un jardin à la française (disparu), agrémenté d'un plan d'eau établi sur la Venoge, avec un jet d'eau placé dans l'axe de la demeure. En 1877, achat du château par la Com. qui le transforme en 1891-94 afin d'abriter des salles de classe, deux logements et des locaux adm. L'édifice forme un U, avec un corps de logis principal et deux ailes latérales plus basses du côté cour. Coiffé d'un toit à la Mansart, il présente deux façades à avant-corps central sommé d'un fronton orné des armoiries de Chandieu. Le plan, symétrique, comporte un vestibule d'entrée flanqué d'un escalier et d'une salle à manger, suivi d'un salon axial s'ouvrant sur le jardin. De part et d'autre de ces espaces, anc. appart. privés transf. en salles de classe. Aménagements int. de qualité conservés (lambris, cheminées, toiles peintes, parquets, etc.). Rest. en 1951-54, 1964.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturqueterschutz.ch -> Français

