

Tiré de: SHAS - Guide artistique de la Suisse. Berne.
Tome 1, 2005 / tome 2, 2006 / tome 3, 2006 / tome 4a, 2011 / tome 4b, 2012

www.gsk.ch/fr

Guide d'art et d'histoire de la Suisse.

Commande: <http://www.gsk.ch/fr/lausanne-mon-repos.html>

Maison de maître et parc Mon-Repos (Avenue Mon-Repos)

Scénographie exceptionnelle des éléments tant paysagers qu'architecturaux composant la propriété. Maison de maître reconstr. en 1803-04 et profondément rénovée dès 1818 par Henri Perregaux sur les plans du Parisien Louis Damesme. Parc agrandi et réaménagé à l'anglaise dès 1819 par le jardinier-paysagiste parisien Monsallier père, coupé en deux au début du XXe s. par l'av. du Tribunal-Fédéral et rest. en 1998-2002. Maison de maître néoclass. presque cubique avec, au S, attique à fronton et avant-corps en pierre de taille, précédée d'un porche à colonnes de marbre noir de Saint-Triphon ; ponts-perrons à l'E et à l'O et annexe plus tardive au N. Int. luxueusement aménagé en 1825-28 sous la dir. du Tessinois Luigi Bagutti. En contre-haut à l'E, volières, fontaine et ferme semi-annulaire rythmée de trois pavillons, 1820-22, prob. sur les plans de Damesme révisés par Achille Leclère de Paris, auteur de la colossale orangerie de 1822-25 située au N-E ; à proximité de celle-ci, petit temple rond du début du XIXe s., à l'orig. sur le domaine de Villamont. En limite N, fausse tour ruinée néogoth. édifiée en 1821-22, prob. d'après un projet du peintre Pierre-Louis Bouvier, sur un rocher artificiel creusé d'une grotte, cachant un réservoir alimentant les bât. et les fontaines du parc, pour la plupart des années 1820. A l'O, pavillon de jardin octogonal de 1780, rest. en 1821 et 1973.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC

Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

www.kulturqueterschutz.ch -> Français

