

Tribunal fédéral (Avenue du Tribunal-Fédéral N° 29)

1922-27, par Louis Ernest Prince, Jean Béguin et Alphonse Laverrière. Néoclass. épuré ; avant-corps précédé d'un portique colossal à fronton orné de la figure de la Justice par Carl Albert Angst, auteur également des bas-reliefs surmontant les portes. Décor architectural sculpté conçu par Milo Martin, ornementation picturale par Jean-Jacques Mennet, notamment des plafonds à caissons. Décoration concentrée sur l'axe principal en profondeur menant aux salles publiques qui s'ouvrent sur un atrium revêtu de marbre de couleurs variées. Grande salle d'audience ornée des peintures de Walter Clénin et dont la porte est flanquée de cariatides en marbre de Saint-Triphon par Casimir Reymond. Dans les autres salles, peintures d'Alexandre Blanchet et Ernest Biéler. Transf. et important agrand. au N en 1996-2000 par Fonso Boschetti.

