

Eglise réformée, ancien St-Martin (Chemin de l'Église)

Dans le chœur, l'un des ensembles de peintures murales du Moyen Age les plus importants du canton de Vaud, avec l'église de Ressudens. L'église comprend un chœur médiéval à chevet plat, voûté en arc brisé, précédé d'une travée plus étroite en plein cintre, surmontée d'un clocher. En 1722, reconstr. partielle de la nef, de plan carré, et percement de baies en plein cintre. Dans le chœur, remarquables décors peints découverts en 1902, dont une Mise au tombeau très expressive de la 1^{re} moitié du XVe s., ainsi qu'une représentation du Paradis et de l'Enfer de la même époque, avec des Anges musiciens. Décor postérieur à semis d'étoiles et de fleurs de lys, recouvert au XVIe s. par des mauresques. Chaire refaite à l'identique en 1902. Table de communion à dalle ovale de 1809. Galerie et plafond de 1902, ce dernier orné d'un décor Art nouveau. Dans le chœur, vitrail de 1902 par Jozef Mehoffer, auteur prob. du petit vitrail Art nouveau de la baie latérale au S.

