

Hôtel de Ville (Place du Marché)

Œuvre locale en pierre d'Hauterive inspirée par la grande architecture française du XVIII e s. Bât. mixte comprenant Hôtel de Ville avec halles au rez, édifié en 1783-88 sur les plans de César Gasquet, arch. à Lyon, revus par le lieutenant baillival Samuel Jeanneret de Grandson. Le projet de façade de l'arch. lyonnais est ramené à trois travées et le couronnement, comprenant les armes de la Ville surmontées d'un trophée de Paix et de Justice, est adapté avec la coll. des sculpt. Aubert-Joseph Parent et Antoine-François Filliette.

Orbe

Une des plus pittoresques villes vaudoises, connue notamment pour ses mosaïques romaines de Boscéaz.

Simple relais routier sur la voie conduisant de Lausanne à Pontarlier dans l'Antiquité. Une villa romaine située au centre d'un vaste établissement rural s'étendait au N-E de l'actuelle localité. Orbe semble avoir servi de résidence aux « Carolingiens » et finalement, de 888 à 1032, aux Rodolphiens. La ville de la fin du premier millénaire, située apparemment pour l'essentiel au bord de l'Orbe, est transférée à une date encore inconnue sur le promontoire dominant la rivière plus favorable à sa défense. Le déplacement de la localité a lieu avant qu'elle ne soit fermée, ce qui est effectué avant 1275 en tout cas. Les dispositions générales de ce premier bourg suggèrent une adaptation du plan zaehringien qui se développe longitudinalement, mais avec intégration d'une place de Marché préexistante, comme si une ville neuve était venue se greffer au XIIIe s. sur une agglomération plus ancienne. Vers le milieu du XIIIe s., Orbe est dotée de franchises par Amédée III de Montfaucon-Montbéliard qui renforce le site par un château. La ville est agrandie en direction du pont de l'Orbe avant 1311, peut-être à la fin du XIIIe s. déjà. C'est dans ce bourg neuf que sont implantés l'hôpital neuf, attesté dès 1334, et le couvent des Clarisses en 1426. Orbe tombe aux mains des Confédérés lors des guerres de Bourgogne en 1475. Elle devient l'année suivante un bailliage commun de Berne et Fribourg jusqu'en 1798. A l'extrémité S du bourg, la rivière est traversée par le pont en dos d'âne du Moulinet édifié en 1421, sur la route d'Arnex. Il est dédoublé à l'O en 1826-30 par le Grand-Pont, constr. selon les plans d'Henri Perregaux. Il fait suite à la rue du Grand-Pont qui rompt la structure urb. médiévale. Des remparts de la ville, en grande partie détruits au XVIIe s., subsistent la tour carrée qui sert de clocher à l'église Notre-Dame et une tour ronde près de l'école act. (rue Ste-Claire No 17).

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturguerschutz.ch -> Français

