© Description de l'objet avec l'aimable autorisation de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

G S K S H A S

Tiré de: SHAS - Guide artistique de la Suisse. Berne. Tome 1, 2005 / tome 2, 2006 / tome 3, 2006 / tome 4a, 2011 / tome 4b, 2012 www.gsk.ch/fr

Eglise réformée

Un des deux beaux exemples de temple ovale « en large » du canton de Vaud, avec celui de Chêne-Pâquier. Anc. chapelle St-Maurice, propriété de LL.EE. dès 1671, reconstr. en 1678-79 sur les plans d'Abraham Dünz I. De plan quadrangulaire, terminé par deux hémicycles, le temple possède une entrée transversale et une toiture polygonale en croupe surmontée d'un campanile de plan octogonal. Près de l'entrée N, pierre tombale aux armoiries de Mey et Zehender, 1689 et 1690. A l'int., deux pierres tombales des familles Diesbach, 1690, et Berseth, 1716. Plafond en bois à couvre-joints orné d'un ciel semé d'étoiles avec la lune et le soleil par Jonas Terroz de Vevey. Chaire de 1678. Transf. en 1745, puis en 1824-25, par l'adjonc. d'une galerie en fer à cheval. Rest. en 1869, 1900-01, 1976.

