

NMB NOUVEAU MUSÉE BIENNE

Histoire Art Archéologie

Deux bâtiments – un Musée :

Le NMB est né de la fusion en 2012 des deux musées voisins, le Musée Schwab et le Musée Neuhaus.

Les deux bâtisses ont une histoire bien différente : de 1747 à 1842, le bâtiment Neuhaus abritait une manufacture d'indiennes. Les rénovations du futur Musée Neuhaus eurent lieu de 1992 à 1995. L'élégant Musée Schwab a quant à lui été inauguré en 1873, devenant ainsi le troisième édifice suisse à vocation de musée.

Le NMB Nouveau Musée Bienne thématise l'histoire culturelle régionale depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. Dans le bâtiment Neuhaus se trouvent la caisse-billetterie, les expositions permanentes et temporaires ; le bâtiment Schwab accueille les expositions temporaires de grande envergure. Les expositions permanentes : La fenêtre archéologique de la région | Biel/Bienne : Ville horlogère et industrielle | Les peintres de la famille Robert – art et nature | Karl et Robert Walser – peintre et poète | Cinécollection W. Piasio | Habitat bourgeois du 19^e siècle. Le NMB propose également quatre expositions temporaires par année en lien avec les divers thèmes des collections du Musée.

Le NMB est bilingue – français et allemand.

NMB NEUES MUSEUM BIEL

Geschichte Kunst Archäologie

Zwei Häuser – ein Museum:

Das NMB ist 2012 aus dem Zusammenschluss der benachbarten Museen Neuhaus und Schwab entstanden

Die Häuser haben eine unterschiedliche Geschichte: Das Haus Neuhaus beherbergte einst eine Indienne-Manufaktur (1747-1842). Von 1992-1995 wurden deren Hauptgebäude zum Museum umgebaut. Das 1873 eröffnete stilvolle Haus Schwab war erst der dritte Museumszweckbau in der Schweiz.

Das NMB Neues Museum Biel thematisiert in den beiden Gebäuden „Neuhaus“ (zentrale Kasse, Dauerausstellungen, Wechselausstellungen) und „Schwab“ (grosse Sonderausstellungen) die Kulturgeschichte der Region von der Urgeschichte bis in die Gegenwart. Permanent eingerichtet sind: Das archäologische Fenster der Region | Biel Bienne – Uhren- und Industriestadt | Die Malerfamilie Robert – Kunst und Natur | Karl und Robert Walser – Maler und Dichter | Kinosammlung W. Piasio | Die bürgerliche Wohnkultur des 19. Jahrhundert. In jährlich vier Sonderausstellungen stellt das Museum darüber hinaus die regionale Kunst und andere Themen der Sammlungen schwerpunktmässig dar.

Das NMB wird zweisprachig, Deutsch und Französisch, geführt.