© Description de l'objet avec l'aimable autorisation de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

G S K S H A S

Tiré de: SHAS - Guide artistique de la Suisse. Berne. Tome 1, 2005 / tome 2, 2006 / tome 3, 2006 / tome 4a, 2011 / tome 4b, 2012 www.gsk.ch/fr

Ferme Veillard (Le Pré de la Maison N° 12)

dat. 1775, des charpentiers Joseph et Pierre Bertschy, pour Jacques Veillard, pinte en 1820-25, *l'une des constructions en bois les plus importantes du canton*. Pignon frontal à 17 axes de fenêtres à linteaux surbaissés sous un berceau lambrissé en arc déprimé ; frises de modillons et dentelures, inscr. conjuratoire. Sur le linteau de la porte de grange, peinture, Exposition du Saint-Sacrement entre deux anges au ciboire et à l'encensoir, prob. fin XVIIIe s., désignant le site d'un reposoir de la Fête-Dieu.

