

Archives de la construction moderne – Légendes des illustrations

1. Frédéric de Morsier, élève-architecte à l'Ecole nationale des Beaux-arts de Paris : Un pavillon pour l'Exposition universelle, esquisse 1^{re} classe, 1^{er} mai 1888 (EPFL – Acm, fonds Morsier).
2. Cercle de l'Ermitage à Epesses (VD), Alberto Sartoris architecte. Vue générale, photographie Grete Hubacher, 1935 (EPFL – Acm, fonds Sartoris).
4. Mutuelle Vaudoise Accidents à Lausanne, Jean Tschumi architecte. Escalier hélicoïdal, photographie de Jongh, 1956 (EPFL – Acm, fonds Tschumi).
5. Peter Zoelly, Gare de l'Expo 64 à Lausanne, coupe, vers 1962 (EPFL – Acm, fonds Zoelly)
6. André & Francis Gaillard, Station d'Aminona (VS), élévation générale, vers 1968 (EPFL – Acm, fonds Gaillard).

JNF/14.1.2013