## © Objektbeschreibung mit freundlicher Genehmigung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

G S K

Aus: GSK: Kunstführer durch die Schweiz. Bern. Band 1, 2005 / Band 2, 2006 / Band 3: 2006 / Band 4, voraussichtlich 2010

www.gsk.ch/

Schweizerischer Kunstführer: erhältlich

Bestellung: http://gsk.ch/de/mellingen.html

## **Iberghof**

Sitz der Herren v. Iberg, seit dem 14. Jh. im Besitz der Segesser, die mehrmals den Mellinger Schultheiss stellten, 1602–1731 Filiale der Johanniterkomturei Beuggen. Ab 1856 Sitz städt. Fürsorgeeinrichtungen; rest. 1999–2000. Der Kernbau von 1378 erhielt 1577–78 durch Erweiterung und Ausbau sein heutiges Aussehen mit dem markanten Rundschneggen (Kielbogenportal mit Segesser-Wappen von Anton Wyg); von einer Ausbauphase unter dem Johanniterorden stammen das Kellerportal von 1633 (Doppelwappen Deutschorden-Komtur Heinrich Schenk von Castell) und die kostbar intarsierten Renaissancetäfer um 1610–20.

## Information zu Mellingen

Malerisches Brückenstädtchen am Reussufer.

Dörfliche Siedlung im Besitz der Grafen von Lenzburg, 1. H. 13. Jh. als befestigter Markt ausgebaut; Stadtgründung Mitte 13. H. durch die Grafen v. Kiburg (formelles Stadtrecht seit 1296). 1415 in die gemeineidg. verwaltete Herrschaft Baden eingegliedert.

