© Objektbeschreibung mit freundlicher Genehmigung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

G S K S H A S S S A S

Aus: GSK: Kunstführer durch die Schweiz. Bern. Band 1, 2005 / Band 2, 2006 / Band 3: 2006 / Band 4, voraussichtlich 2010 www.gsk.ch/

Kornhausbrücke

Bietet eine grossartige Sicht auf die Altstadt. 1895–97 von Theodor Bell und Paul Simons. Die Eisenkonstruktionen des 115 m breiten Hauptbogens und der fünf Nebenbogen eingespannt zwischen massive Kalksteinpfeiler mit kräftig auskragenden Kämpferplatten. Die beiden Hauptpfeiler durch Obeliskaufsätze betont. Die Wirkung der nach N ansteigenden Fahrbahn beeinträchtigt durch die Wegnahme der urspr. Kandelaber und Geländer 1953. Renov. 1982–84, Sanierung der Fahrbahn 1987, Gesamterneuerung 1997–98.

