

Ehem. Gasthof zum Wilden Mann

Bildet mit der zurückgesetzten Kirche den Kirchenvorplatz. Nobler Spätbarockbau um 1790. Zweigeschossiger Baukörper über quadratischem Grundriss mit kräftig ausladendem Mansardwalmdach. Die fünfachsige Sandsteinfront an der Strasse gekennzeichnet durch ein System fein abgestufter, horizontaler und vertikaler Elemente; sorgfältig ausgebildeter Portalrisalit. Rückseitiger Saalanbau in Fachwerk um 1900.

