© Objektbeschreibung mit freundlicher Genehmigung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

G S K S H A S

Aus: GSK: Kunstführer durch die Schweiz. Bern. Band 1, 2005 / Band 2, 2006 / Band 3: 2006 / Band 4, voraussichtlich 2010 www.gsk.ch/

Bischofshof

Bescheiden und ländlich gibt sich der Bischofshof, erb. unter Bischof Arnold von Rotberg (1451–58). Torbau, Hauptgebäude, Treppenturm und zweistöckiger Kapellentrakt flankieren die S-Seite des Münsterkreuzgangs. Torfassade mit rekonstr. vegetabiler Schwarzmalerei. Über der Durchfahrt die sog. Rotbergstube, ganz in Tannenholz ausgekleidet, Flachtonnendecke; akzentuierende Skulptur, Bogenfelder mit Ranken, Putten und Wappen Basel/Rotberg/Andlau. Das mehrfach veränderte Hauptgebäude noch mit dem krönenden hölzernen Laubengeschoss. Im EG der bischöfliche Audienzsaal, die Hofstube mit polygonalem Mittelpfeiler und flacher Balkendecke.

