© Descrizione degli oggetti per gentile concessione della Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS

Fonte: SSAS: Guida d'arte della Svizzera. Berna.

Vol. 1, 2005 / Vol. 2, 2006 / Vol. 3: 2006 / Vol. 4, previsto nel 2011

www.gsk.ch/it



Vecchio Monastero

Con cappella monastica di S. Maria Presentata, a E della collegiata (oggi un centro di spiritualità, ecumenismo e cultura). Convento delle orsoline fondato nel 1629, adozione della regola agostiniana tra il 1686 e il 1694; nel 1972 trasferimento nella nuova sede a S della chiesa di S. Maria Assunta. L'aggregazione di ambienti comunitari attorno a un chiostro quadrato dell'antico convento risale alla seconda metà del XVII sec.; furono allora incorporate precedenti costruzioni tardomedievali. Restauro e ristrutturazione 1997-2000.

Sopra l'edificio conventuale, torretta del 1684 con grazioso cupolino a bulbo aggiunto più tardi. Nel piazzale antistante inferiore, lavabo del 1682 con tre vasche a conchiglia; nell'ala S, celle conservate nel loro aspetto originale. La cappella, completamente circondata dalle ex strutture del convento a eccezione della semplice facciata sulla strada, fu edificata nel 1654-56 sopra i resti di una casa a torre tardomedievale. La navata coperta da volta a crociera va restringendosi verso il coro a terminazione piana; nella campata del coro, decorazioni a foglie di acanto in stucco, l'apertura munita di grata verso il coro delle monache è stata ampliata nella parte inferiore durante l'ultimo restauro, in quell'occasione rimozione della vecchia mensa.

Pregevole **pulpito**, seconda metà XVII sec., con ricchi intagli e statuette. Pala d'altare raffigurante la Vergine giovinetta che si reca al tempio, Giovanni Maria Piazzo, 1684. Nel coro, due quadri in cornici a stucco: Immacolata e Gesù giovinetto, prob. fine XVII sec.

