© Objektbeschreibung mit freundlicher Genehmigung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

G S K S H A S

Aus: GSK: Kunstführer durch die Schweiz. Bern. Band 1, 2005 / Band 2, 2006 / Band 3: 2006 / Band 4, voraussichtlich 2011

www.gsk.ch/

Schweizerischer Kunstführer: erhältlich

Bestellung: http://www.gsk.ch/de/segantini-museum-st-moritz.html

Segantini Museum

Eröffnet am 15. Jan. 1909; Arch. Nicolaus Hartmann jun.; erweitert 1981, renov. 1998–99 von Hans-Jörg Ruch. Entstanden nach dem Entwurf Segantinis für das geplante Engadiner Panorama an der Pariser Weltausstellung 1900.

Rotunde mit giebelbekröntem Vorbau in rohem Granit; Terrasse mit Aussicht auf den Schafberg, den Sterbeort Segantinis. Werke zweier Liberty-Künstler: Im EG offener Denkmalraum mit Bronzebüste von Paolo Troubetzkoy (1896); im Freien Marmorskulptur von Leonardo Bistolfi (um 1904), die für den Friedhof in Maloja geschaffen worden war. Im Inneren des Museums zentraler Kuppelsaal mit zwölf hoch angebrachten Rundfenstern.

