

Palazzo o Castello della Barca

Fatto erigere attorno al 1770 da Guglielmo Antonio Maria Remonda. Imponente palazzo signorile con torre aggettante sul lato posteriore, ubicato su un terrazzo artificiale sostenuto da un alto muro. Locali con decorazioni pittoriche ed eleganti rivestimenti in legno, tra cui il salotto eseguito da Francesco Molinari nel 1772. Il palazzo, acquistato nel 1929 da Wladimir Rosenbaum e Aline Valangin, fu luogo di rifugio per noti artisti e antifascisti, tra cui Ignazio Silone, Kurt Tucholsky, Max Ernst e Elias Canetti.

Contatto per informazioni sull'Inventario PBC:

Ufficio federale della protezione della popolazione UFPP, Protezione dei beni culturali PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berna, 031 322 51 56
www.kulturqueterschutz.ch -> Italiano

