

## **Chiesa di S. Rocco**

Laut Fassadeninschrift an Stelle einer dem hl. Blasius geweihten Kirche 1349. Beginn der Bauarbeiten 1528, kurz darauf wieder eingestellt; Wiederaufnahme 1580, Weihe 1602. Der Bruderschaftschor M. 18. Jh. Fertigstellung Turm 1723. Neubarocke Fassade von Paolo Zanini, 1909–10, mit Portalen 18. Jh. Rest. 1983–97, 2001–03 (Arturo Andrea Taddei).

Rechteckiges Schiff mit Tonnengewölbe, von oktogonaler Kuppel bekröntes Presbyterium, überkuppelter Bruderschaftschor. An den Schiffswänden mit Pilasterinstrumentierung und Gebälk Fresken mit Episoden aus dem Leben des hl. Rochus wohl von Giovan Battista Discepoli, genannt lo Zoppo da Lugano, von dem auch der von einer Engelschar und Heiligen umgebene Christus in der Glorie am Triumphbogen stammt, 1. H. 17. Jh.

Im Gewölbe reiche Scheinarchitektur von Marc'Antonio Pozzi und drei Bildfelder mit der Himmelfahrt Mariä und der Glorie der hll. Sebastian und Rochus von Ludovico David, 1676–77. In der nördl. Seitenkapelle Fresken mit Geschichten aus der Kindheit Jesu von G. B. Discepoli, nach 1622–32, im Stuckaltar Altarbild der Anbetung der Hirten 1. H. 17. Jh. An den Aussenseiten des Triumphbogens Gemälde mit den hll. Maria Magdalena von Pazzi und Teresa, 18. Jh. An den Wänden des Presbyteriums freskierte Szenen des Martyriums der hll. Blasius und Sebastian wohl von Andrea bzw. Giacomo Casella, 1662. Muttergottesstatue auf dem spätbarocken Marmoraltar von Carlo Gerolamo Buzzi, 1636–37, auf der Rückseite Gemälde der Himmelfahrt Mariä wohl von einem Schüler Camillo Procaccinis, E. 16./A. 17. Jh.

Im Chor Stuckaturen von Muzio Camuzzi, Antonio Daverio und Carlo Giuseppe Taddei, 1759; in die 2. H. 18. Jh. zu dat. Fresken mit der Apotheose des Propheten Elias in der Kuppel, wohl von Carlo Scotti, in den Lünetten Rebekka und Eliezer am Brunnen, Begegnung der Königin von Saba mit Salomon und Geschenk Abigails an David, alle in der Nähe von Werken aus der Bottega von Carlo Innocenzo Carloni; Giuseppe Antonio Maria Torricelli zugeschr. Gemälde M. 18. Jh. mit Elias, der um Regen betet, und Muttergottes bei der Übergabe des Skapuliers an Simon Stock.

---

### **Kontaktadresse zu Informationen zum KGS-Inventar:**

Bundesamt für Bevölkerungsschutz, Fachbereich Kulturgüterschutz  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Bern, 031 322 51 56  
[www.kulturgueterschutz.ch](http://www.kulturgueterschutz.ch)

