

Fonte: SSAS: Guida d'arte della Svizzera. Berna.
Vol. 1, 2005 / Vol. 2, 2006 / Vol. 3: 2006 / Vol. 4, previsto nel 2011
www.gsk.ch/it

Palazzo Torriani

Complesso edificio (74 locali suddivisi su quattro piani) con tre cortili interni cresciuto nei sec. intorno a un nucleo duecentesco. Restauri con indagini archeologiche 1988-94.

Un portale bugnato ad arco tondo coronato dallo stemma di fam., 1551 (proveniente dalla vecchia casa parrocchiale), immette in due corti interne contigue: la prima a S con portico colonnato voltato a crociera, inizio XVII sec., la seconda a N con portico colonnato dotato di mensole lignee e soffitto piano, XV sec. Il nucleo più antico del palazzo si trova a N, dove sopravvive un portale archiacuto trecentesco di pietre rettangolari sormontato da una finestra ad arco fortemente ribassato, non visibile dall'esterno, che si apre sul secondo cortile. Al primo e al secondo piano del blocco N: bifore binate a nicchia e resti di affreschi decorativi tardogotici, metà XV sec. Nel blocco S, XVII sec., si trovano diverse stanze con soffitti lignei ornate di affreschi neoclassici; notevole soprattutto il salone di rappresentanza a pianterreno con soffitto a cassettoni, camino in marmo d'Arzo, fregi affrescati con vedute di città e quattro grandi tele con ritratti di membri della fam. Torriani: Alessandro arciprete di Balerna (= 1674), Giovanni arciprete di Mendrisio e Balerna (= 1656), Giovanni (1625-99) e la moglie Giovanna Fontana.

Contatto per informazioni sull'Inventario PBC:

Ufficio federale della protezione della popolazione UFPP, Protezione dei beni culturali PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berna, 031 322 51 56
www.kulturqueterschutz.ch -> Italiano

