

Oratorio di S. Ambrogio

In posizione isolata sulla collina. Intorno alla metà del Trecento è attestata l'esistenza del castello di S. Ambrogio, distrutto dai Confederati all'inizio del XVI sec., i cui ruderi sono ancora visibili nei pressi dell'oratorio. Aula absidata databile alla fine del X sec. con monofore a forma di fungo nella parete S; modifiche delle aperture in epoca romanica; fu rialzata e provvista di un campanile a vela poco prima del 1719. Restauro 1976-79; indagine archeologica 1977.

Sulla facciata: dipinto settecentesco di S. Ambrogio a cavallo. Affreschi tardoromanici: nella calotta dell'abside, Cristo in mandorla attorniato dai simboli degli evangelisti e, sotto, teoria degli apostoli; sull'arco trionfale, due angeli. Sulla parete S: S. Ambrogio sotto un arco, inizio XIV sec. Sulla parete opposta: Madonna del latte con i SS. Antonio Abate e Caterina, metà XV sec.; affresco barocco strappato raffigurante S. Rocco.

