© Objektbeschreibung mit freundlicher Genehmigung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

G S K S H A S

Aus: GSK: Kunstführer durch die Schweiz. Bern. Band 1, 2005 / Band 2, 2006 / Band 3: 2006 / Band 4, voraussichtlich 2010 www.gsk.ch/

Chiesa della Trinità

Auf einem Felssporn über dem Dorf.

1655 (Jahrzahl am Portal), in den folgenden Jh. umgeb. Blockhaft geschlossener, einschiffiger Rechteckbau mit viereckigem Chor, Turm in der S-WEcke. Im Inneren Tonnengewölbe mit Stichkappen. Chor mit grossem Thermenfenster. Polychromer Stuckaltar von Carlo Antonio Martinelli, 1704.

