

Oratorio di S. Maria Bambina

Sorto attorno a una cappella votiva. Aula barocca a pianta ottagonale con ampio portico e campanile a vela, eretta a partire dal 1667 su progetto di Giovanni Sebastiano Robecco e portata a termine dai mastri valsesiani Martino e Carlo Bontà nel 1681. Portico aggiunto nel 1709-10 a opera di Ambrogio Remelino. Interno coperto da una volta schiacciata con lanterna circolare, completamente decorata con affreschi attr. a Giovanni Antonio Soliva e Giovanni Battista Soldati, 1681-83, raffiguranti l'Incoronazione della Vergine, santi, angeli e altre scene della vita della Madonna, di cui due sulle pareti accanto alla porta. Altare in stucco di Domenico Rezia, 1678-83, coronato dalle figure dell'Assunta, di due profeti (?) e angeli. Contiene l'affresco della cappella originaria con il Crocifisso, l'Addolorata, S. Giovanni Battista e la Madonna del latte, inizio XVI sec. Sulle pareti laterali: due angeli in stucco, pure di D. Rezia, ultimo quarto XVII sec.

