

Chiesa parrocchiale dei SS. Antonio da Padova, Giacomo e Filippo

1916 von Ernesto Quadri; Übernahme neugot. und neuroman. Elemente in die Jugendstilarchitektur. Reiche ornamentale Ausschmückung aus Stein und Backstein durch ungewohnte Kombinationen von Materialien, Formen und Farben.

Einschiffiger Bau mit Kreuzgewölbe und polygonalem Chor. Ausstattung und Malereien in neugot. Stil. Gemälde mit Stigmatisation des hl. Franziskus 17. Jh. (Kopie eines Bildes wohl von Ortensio Cresspi in der Klosterkirche SS. Trinità in Lugano) und Muttergottes mit Heiligen 1. H. 17. Jh.

