© Descrizione degli oggetti per gentile concessione della Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS

Fonte: SSAS: Guida d'arte della Svizzera. Berna.

Vol. 1, 2005 / Vol. 2, 2006 / Vol. 3: 2006 / Vol. 4, previsto nel 2011

www.gsk.ch/it



Chiesa parrocchiale dei SS. Antonio da Padova, Giacomo e Filippo

Edificio che riprende elementi neogotici e neoromanici secondo un gusto liberty, opera di Ernesto Quadri, 1916. Esuberante apparato ornamentale in pietra e laterizio giocato su inediti accostamenti di materiali, forme e colori.

Costruzione a navata unica conclusa da coro poligonale, coperta da volte a crociera costolonata. All'interno arredo e decorazioni pittoriche in stile neogotico; tele raffiguranti S. Francesco che riceve le stigmate, XVII sec. (copia della tela attr. a Ortensio Crespi nella chiesa conventuale della SS. Trinità a Lugano), e la Madonna con santi, prima metà XVII sec.

