

Chiesa parrocchiale dei SS. Antonio da Padova, Giacomo e Filippo

Edificio che riprende elementi neogotici e neoromanici secondo un gusto liberty, opera di Ernesto Quadri, 1916. Esuberante apparato ornamentale in pietra e laterizio giocato su inediti accostamenti di materiali, forme e colori.

Costruzione a navata unica conclusa da coro poligonale, coperta da volte a crociera costolonata. All'interno arredo e decorazioni pittoriche in stile neogotico; tele raffiguranti S. Francesco che riceve le stigmate, XVII sec. (copia della tela attr. a Ortensio Crespi nella chiesa conventuale della SS. Trinità a Lugano), e la Madonna con santi, prima metà XVII sec.

