© Objektbeschreibung mit freundlicher Genehmigung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

G S K S H A S

Aus: GSK: Kunstführer durch die Schweiz. Bern. Band 1, 2005 / Band 2, 2006 / Band 3: 2006 / Band 4, voraussichtlich 2011 www.gsk.ch/

Hohlandhaus

südl. der Kirche, erb. auf der Kastellmauer (sichtbar in Kellerrückwand). Im Mittelalter möglicherweise Sitz der Konstanzer Meier. Im Kern turmartiger Bau (N/O-Ecke des heutigen Gebäudes), mit nahezu vollständig er halten Umfassungsmauern, Toröffnungen und Luziden. 1313 erste Erweiterung gegen S, dazu Malerei einer Wappengruppe des Klosters Petershausen, welche auf die Nutzung als Amtshaus hinweist. 1530 neuer Innenausbau, got. Staffelfenster und Dachstuhl. 1545 Erweiterung gegen W. 1648–52 Fachwerk-Aufstockung der W-Erweiterung für schlichten Festsaal. Ornamentale Wandmalereien und Sinnsprüche erinnern an die seinerzeitge Nutzung als ref. Pfarrhaus. 1754 Anbau der Scheune. 1898 Nutzung als Mehrfamilienhaus. 1985 – 87 Umbau mit grösstmöglicher Rückführung auf die Zeit vor 1754 und Freilegung der Malereien.

