## © Objektbeschreibung mit freundlicher Genehmigung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

G S H A S

Aus: GSK: Kunstführer durch die Schweiz. Bern. Band 1, 2005 / Band 2, 2006 / Band 3: 2006 / Band 4, voraussichtlich 2011

www.gsk.ch/

Schweizerischer Kunstführer: erhältlich

Bestellung: http://gsk.ch/de/villa-plantabuendner-kunstmuseum-chur.html

## Villa Planta (Bündner Kunstmuseum)

Einer der bedeutendsten Bündner Bauten des 19. Jh.

Erb. 1874–76 von Johannes Ludwig für Jacques Ambrosius von Planta, aus dem ägyptischen Alexandria heimgekehrter Baumwollindustrieller; rest. und umgebaut 1987–89 von Peter Calonder, Hansjörg Ruch & Urs Hüsler, Peter Zumthor.

Neurenaissance- Villa mit Portikus in Palladio-Anlehnung; byzantinisierende Kuppel über zentralem Atrium. Architektur in möbelartiger Präzision; reiche Ausstattung. Seitl. des Gartenausgangs je eine Sphinx von Augusto Bianchi. Villa verbunden mit ehem. Naturhist. und Nationalpark-Museum, erb. 1927–29 von den Gebr. Sulser im Auftrag der RhB. Am einstigen Eingang zum Areal zwei umgedrehte Skulpturen von Otto Kappeler, 1939.

