## © Objektbeschreibung mit freundlicher Genehmigung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

G S K S H A S S S A S

Aus: GSK: Kunstführer durch die Schweiz. Bern. Band 1, 2005 / Band 2, 2006 / Band 3: 2006 / Band 4, voraussichtlich 2011 www.gsk.ch/

## Museum für Gegenwartskunst

Aussenstelle des Kunstmuseums, 1978–79 von Wilfrid und Katharina Steib auf dem Areal bereits im 14. Jh. erwähnter Mühlen, im 19./20. Jh. Band-, später Papierfabrik. Die Motive «wiederverwendete Fabrik» (von Eduard Vischer und Eduard Fueter 1890–91 für die Papierfabrik Stöcklin), Treppenturm, Brücke, Glashaus rasterartig durchdrungen. Gelungene Integration in hist. Komplexes Umfeld.

