

Haus Argel

1759 von Hans Messerli. Rest. 1975. Zweiseitig fassadiertes, sehr reich gegliedertes Wohnhaus. Aufwändige Bemalung durch versch. Hände, bergseitig v. a. Inschriften und Ornamentfriese; die Talseite Antoni Schwaller zugeschr. (Rocaillen und Akanthen, Blumenmotive); zudem zwei Fenstergucker und Trachtenfrau. Sog. **Sonntagsstube** mit aussergewöhnlicher Dekorationsmalerei desselben Künstlers. Architekturmalereien und sehr lebendig wirkende Figuren.

