

Katholische Pfarrkirche Christ-Roi

1928–30 von Adolphe Guyonnet. Renov. 1995–96. Durch einfache Volumen klar gegliederte dreischiffige Basilika mit seitlichem Turm und Baptisterium. Farbgestaltung und Ausstattung von Künstlern der 1924 gegr. Lukasgesellschaft. An der Eingangsfront Mosaik der Auferstehung von Gino Severini und Louis Barillet, über dem Portal Abendmahlrelief von François Baud. Hauptaltar mit Mosaiken von Emilio M. Beretta, Tabernakel von Marcel Feuillat, Leuchter nach Entwürfen von A. Guyonnet. Chorbild der Kreuzigung, Seitenaltarbilder der Pietà und der hl. Familie sowie Propheten- und Apostelfiguren an den Mittelschiffswänden von Alexandre Blanchet. Kanzelmosaik des Guten Hirten von E. M. Beretta. Deckenreliefs von Roger Ferrier. Glasgemälde von Alexandre Cingria. Stationenbilder von Paul-Théophile Robert.

Kontaktadresse zu Informationen zum KGS-Inventar:

Bundesamt für Bevölkerungsschutz, Fachbereich Kulturgüterschutz
Monbijoustrasse 51A, 3003 Bern, 031 322 51 56
www.kulturgueterschutz.ch

