## © Objektbeschreibung mit freundlicher Genehmigung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Aus: GSK: Kunstführer durch die Schweiz. Bern. Band 1, 2005 / Band 2, 2006 / Band 3: 2006 / Band 4, voraussichtlich 2010



Schweizerischer Kunstführer: erhältlich

www.gsk.ch/

Bestellung: http://gsk.ch/de/martinsberg-baden.html

## Ehemaliges Gemeinschaftsgebäude der Brown Boveri Co.

Erb. 1952–53 von Armin Meili (heute Wirtschafts-Fachhochschule). Winkelförmiger Flachdachbau, die kleinteilig gerasterte Fassade aus Holz mit sprossenlosen Schiebefenstern und Drahtglasflächen. Grosszügige Gesten wie der gedeckte Aussenaufgang und eine frei schwingende Treppe zur Esshalle unterstützen den Repräsentationsanspruch des Gebäudes, das der Verpflegung, Weiterbildung und Erholung des BBC-Personals diente.

## Information zu Baden

Flussstadt in Kluslandschaft, mit pittoresker Altstadt unter ruinenbekröntem Burghügel, traditionsreichem Bäderquartier im Limmatknie und monumentalen Industrieanlagen.

In der Römerzeit berühmt für die Schwefelquellen in der Limmatbiegung (Aquae Helveticae). Planmässige Stadtgründung wohl im 13. Jh. unter österreichischer Herrschaft, in Anlehnung an ein älteres kirchliches Zentrum, eine geschlossene kyburgische Marktsiedlung und den befestigten Burghügel Stein. 1415 Übergang an die Acht Alten Orte, im 2. Villmergerkrieg 1712 an die ref. Stände; während der Helvetik (1798–1803) Hauptstadt des Kantons Baden, seither Bezirkshauptort. Von den mittelalterlichen Befestigungen sind ausser einem Stück des Wehrgangs bei der Sebastianskapelle das Stadttor und die Burgruine Stein erhalten. Die jüngere Siedlungsentwicklung ist geprägt durch den biedermeierlichen Bädertourismus und durch den 1891 gegründeten Weltkonzern BBC/ABB, dessen weitläufige Anlagen noch heute Baden-Nord dominieren

