

Officine Elettriche

An der Wiener Sezession orientierter Bau, für das Tessin einzigartig.

1906–11 von Ugo Monneret de Villard und Agostino Nizzola für die Motor AG in Baden. Das Hauptgebäude mit dem Turbinensaal ist gegliedert durch schmale, dreiteilige Fenster mit Sichtmauerwerkpfeilern und durch einen überhöhten Baukörper mit dem Eingangsbereich. Ein niedrigerer Nebentrakt übernimmt die Morphologie des Hauptgebäudes. Raffinierte Dekorationsmotive in der Art Gustav Klimts (übermalt) an der Eingangsfassade.

