

Bundesinventar der Moorlandschaften von besonderer Schönheit und von nationaler Bedeutung
Inventaire fédéral des sites marécageux d'une beauté particulière et d'importance nationale
Inventario federale delle zone palustri di particolare bellezza e d'importanza nazionale
Inventari federal da las cuntradas da palì da bellezza speziala e d'impurtanza naziunala

Kanton(e)		Objekt	
Canton(s)		Objet	
Cantone(i)	BE	Oggetto	16
Chantun(s)		Object	
Gemeinde(n)			
Commune(s)			
Comune(i)	Petit-Val, Saicourt		
Vischnanca(s)			
Lokalität			
Localité			
Località	Bellelay		
Localidad			
Koordinaten			
Coordonnées			
Coordinate	2'579'780 / 1'233'810		
Coordinatas			
Höhe ü. M.			
Altitude	965 m		
Altitudine			
Autezza sur mar			
Fläche			
Surface	445.73 ha		
Superficie			
Surfatscha			

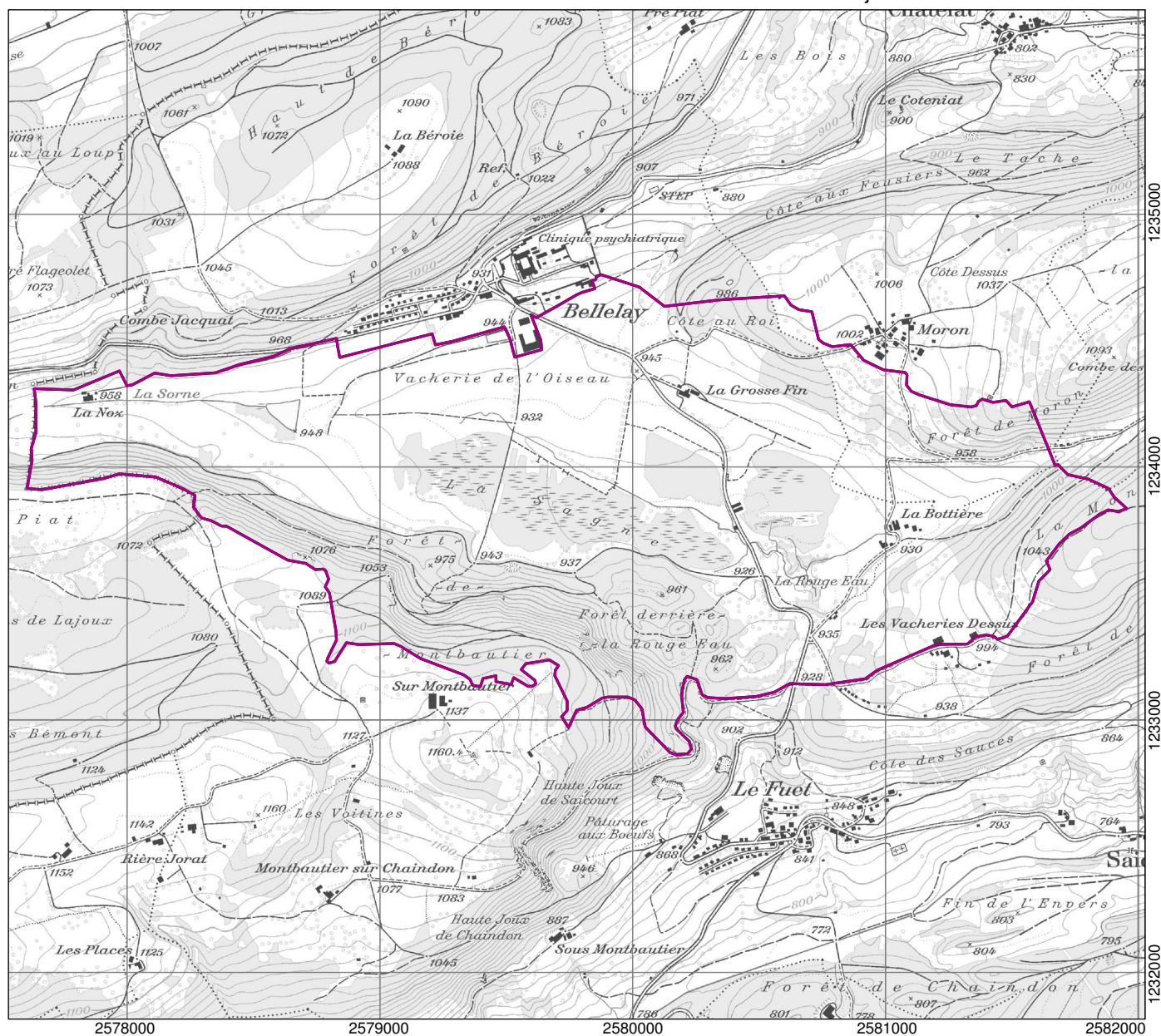
Bundesinventar der Moorlandschaften von besonderer Schönheit und von nationaler Bedeutung
Inventaire fédéral des sites marécageux d'une beauté particulière et d'importance nationale
Inventario federale delle zone palustri di particolare bellezza e d'importanza nazionale
Inventari federal da las cuntradas da pali da bellezza speziala e d'importanza nazionala

Lokalität
 Localité
 Località
 Localidad

Bellelay

Objekt
 Objet
 Oggetto
 Object

16



1:25'000

— Objekt / Objet / Oggetto / Object

— Weitere Objekte / Autres objets / Altri Oggetti / Auters objects

Ausschnitt aus der LK 1:25'000

Fragment de la CN 1:25'000

Frammento della CN 1:25'000

Part da la CTN 1:25'000

1105

SM 16 Bellelay

Le site marécageux de Bellelay occupe une profonde cuvette en bordure des Franches-Montagnes. La netteté de la combe, l'étendue des marais, ainsi que leur position centrale, autour de laquelle s'articulent de manière régulière les autres éléments du paysage, confèrent à ce dernier une grande cohérence. Des prairies et des pâturages entourent les marais, alors que les versants sont largement boisés, en particulier le versant raide qui ferme le paysage au sud.

Les hauts-marais sont remarquablement étendus, puisqu'ils constituent le plus vaste ensemble du Jura bernois. Les formes y sont très variées, allant de la tourbière bombée intacte à des prairies humides grasses, en passant par les marais de transition formant des gazons flottants. Il faut relever en particulier la pinède à sphaignes intacte de la partie est (La Tourbière), ainsi que les vastes surfaces de tourbière secondaire de La Sagne, fortement marquées par l'exploitation passée de la tourbe. Les modifications, notamment hydriques, qui en résultent, sont également responsables de la grande diversité actuelle des milieux. Le potentiel de régénération des différents corps tourbeux autrefois exploités est élevé; c'est le cas par exemple de l'ancienne tourbière à l'ouest de la route. La régénération est spectaculaire dans les anciennes fosses de tourbage de la Sagne. Un bas-marais entoure et recouvre en partie l'étang de La Noz, qui complète l'éventail des milieux naturels. Cet étang est d'autre part intéressant du point de vue culturel, en tant qu'ouvrage artificiel lié au couvent de Bellelay et destiné autrefois à la pisciculture.

Le site est caractérisé par quelques formes naturelles remarquables, à commencer par la cuvette elle-même, karstique, formant un grand bassin fermé; la Rouge Eau est un exemple parfait de morphologie fluviale en relation avec les processus karstiques: elle disparaît dans un profond emposieu après avoir serpenté naturellement (cours inférieur) et séparé les deux corps tourbeux. Le versant dominant La Sagne comporte deux petits cirques d'origine glaciaire, exposés au nord et accompagnés de moraines frontales contre lesquelles les tourbières sont partiellement adossées; deux blocs erratiques abandonnés par le glacier du Rhône lors des dernières glaciations sont visibles en bordure de La Tourbière et au nord, en direction de l'abbaye.

Des pâturages plus ou moins extensifs, des grands arbres isolés (érables), des bosquets et des haies, des allées de grands arbres, quelques murs en pierres, des fermes isolées ou le hameau de La Bottière, parfaitement intégré dans le paysage et contribuant directement à la qualité du site dans sa partie est, rappellent la valeur culturelle de ce paysage, en relation étroite avec l'ancien couvent de Bellelay.