

Bundesinventar der Moorlandschaften von besonderer Schönheit und von nationaler Bedeutung
Inventaire fédéral des sites marécageux d'une beauté particulière et d'importance nationale
Inventario federale delle zone palustri di particolare bellezza e d'importanza nazionale
Inventari federal da las cuntradas da palì da bellezza speziala e d'impurtanza naziunala

Kanton(e)		Objekt	
Canton(s)	VD	Objet	9
Cantone(i)		Oggetto	
Chantun(s)		Object	
Gemeinde(n)			
Commune(s)			
Comune(i)	Sainte-Croix		
Vischnanca(s)			
Lokalität			
Localité	La Vraconnaz		
Località			
Localidad			
Koordinaten			
Coordonnées			
Coordinate	2'526'000 / 1'188'330		
Coordinatas			
Höhe ü. M.			
Altitude	1110 m		
Altitudine			
Autezza sur mar			
Fläche			
Surface	195.02 ha		
Superficie			
Surfatscha			

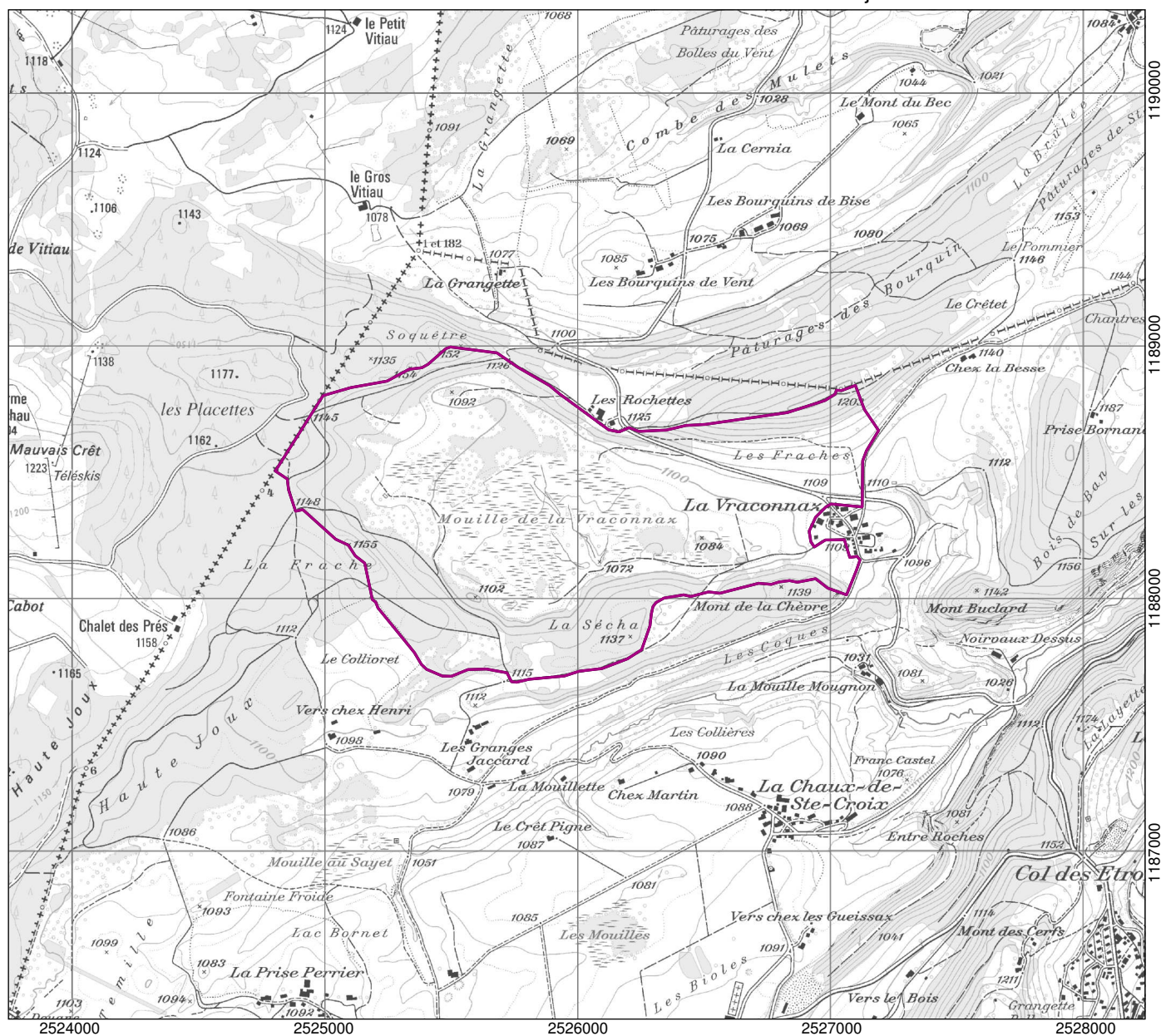
Bundesinventar der Moorlandschaften von besonderer Schönheit und von nationaler Bedeutung
Inventaire fédéral des sites marécageux d'une beauté particulière et d'importance nationale
Inventario federale delle zone palustri di particolare bellezza e d'importanza nazionale
Inventari federal da las cuntradas da pali da bellezza speziala e d'importanza naziunala

Lokalität
 Localité
 Località
 Localidad

La Vraconnaz

Objekt
 Objet
 Oggetto
 Object

9



1:25'000

— Objekt / Objet / Oggetto / Object

— Weitere Objekte / Autres objets / Altri Oggetti / Auters objects

Ausschnitt aus der LK 1:25'000

Fragment de la CN 1:25'000

Frammento della CN 1:25'000

Part da la CTN 1:25'000

1182

SM 9 La Vraconnaz

La Mouille de la Vraconnaz est un vaste ensemble marécageux. Il occupe la plus grande partie d'une cuvette correspondant à un anticlinal évidé du Jura plissé. Sa structure concentrique, avec ses marais entourés de dolines, ses prairies et pâturages, puis ses bords boisés, constitue un ensemble paysager homogène et parfaitement délimité. La disposition de ces éléments reflète la nature géologique du terrain.

Ce site possède la plus grande tourbière du canton de Vaud, l'une des plus vastes de tout l'arc jurassien. Pratiquement tous les éléments marécageux et types de marais existant dans le Jura sont représentés: les pinèdes de tourbière primaire, les marais tremblants, les zones de buttes et de gouilles. Plusieurs ruisseaux bordés de grandes laîches et de hautes herbes sillonnent la tourbière avant de disparaître dans de grands emposieux. La forme parfaite de la combe anticlinale et les profondes dolines entourant le marais au contact du versant constituent les éléments morphologiques marquants du site, auxquels s'ajoutent des crêts rocheux calcaires et des lapiez couverts situés en bordure de la cuvette.

Dans la cuvette marécageuse, le paysage a gardé son caractère naturel. Dépourvu de desserte dans sa partie centrale, il est également libre de toute construction et possède une structure agraire clairement lisible: distribution typique des formes d'exploitation agricole en fonction de la nature géologique du substrat. L'implantation du hameau de la Vraconnaz, sur l'ensellement fermant le site à l'est, est idéale. Un ancien vestige de haut-marais en ensellement au sud du hameau témoigne de l'exploitation passée de la tourbe, tout comme les creuses et les murs d'exploitation de la tourbière de la Vraconnaz.

L'exploitation agricole est caractéristique de la chaîne jurassienne pour l'altitude et les types de milieux: pâturages extensifs, pâturages boisés, prairies au plat à l'extérieur des dolines, prés et pâturages séchards et maigres sur les flancs sud calcaires de la cuvette. Plusieurs murs en pierres sèches délimitent encore les parcelles. La combinaison des éléments naturels et des formes culturelles contribue à la richesse du paysage et de l'écosystème.

Le glissement brusque d'une partie de la tourbière en 1987 a bouleversé la structure du marais et formé un nouveau paysage primitif. Une énorme doline comblée par la tourbe, des arbres enchevêtrés, des crevasses, bourrelets, gouilles et étangs rappellent cet événement. La multiplicité des milieux créés est marquée par une spectaculaire dynamique naturelle de recolonisation par la flore et la faune.